

# 映画と芸能が息づくまち、ミナミ。その魅力を支える人々と出会う、つながる。



## 21 脚本と監督・三谷幸喜。なんばで笑い倒れ。映画『ギャラクシー街道』試写会

100  
名様

三谷幸喜監督の新作は、もちろん爆笑必至! SF映画史上最も笑えるスペース・ロマンティック・コメディ! 映画興行発祥の地でもある戎橋筋商店街の映画館で、大阪ミナミ400年の歴史にふれ、最新映画を満喫しましょう。

10月24日(土)TOHOシネマズ なんば他 全国東宝系公開

日時=10月15日(木)18:30開場(予定) 18:40開演 19:10上映  
場所=TOHOシネマズ なんば 本館(なんばマルイ8F)

協力協賛/TOHOシネマズ なんば



©2015フジテレビ 東宝

## 22 ユネスコ無形文化遺産の魅力の間近に感じて観劇デビューはじめての文楽講座と人形の実演と解説

50  
名様

人形浄瑠璃文楽を観に行ってみたい、興味はあるけど観方がわからない、という方にぴったりの講座。当日はゲストをお招きして、まるで人形の息づかいまで感じられるような人形遣いの技の間近でご覧いただける貴重なプログラムです。この講座で学んで、錦秋文楽公演(10月31日(土)~11月23日(月・祝))で観劇デビューしましょう!

※小学校高学年以上の方が対象です。乳幼児の同伴もご遠慮ください。

日時=10月24日(土)17:00~18:30 会場=道頓堀ZAZA(中座くだおれビル地下)

特別ゲスト=吉田一輔(人形遣い)他 Profile | 昭和58年、父・桐竹一輔に入門、同60年、国立文楽劇場で初舞台。平成21年度咲くやこの花賞等受賞。

講師=坂東亜矢子(演劇記者) Profile | フリーランスの演劇記者として新聞や専門誌などで執筆活動を行う。『上方のをんな 女方の歌舞伎譚』(片岡秀太郎著・アールズ出版)の構成を担当。



## 23 松竹新喜劇のホープを迎えて藤山扇治郎と語る 歌舞伎講座・初級編

40  
名様

歌舞伎に興味があるけど観方がわからないという方に毎回好評の講座。今回は、幼いころ歌舞伎の舞台にも立ち、松竹新喜劇のホープと期待される藤山扇治郎さんをお招きしてトークショーを盛り込んだ贅沢なプログラムでお届けします。みるものを魅了する歌舞伎の美の秘密、楽しみ方、さらに松竹新喜劇の魅力をこの講座で学んで歌舞伎観劇デビューしましょう!

日時=10月10日(土)14:30~16:00 会場=戎橋筋商店街内ナルミヤ戎橋画館

特別ゲスト=藤山扇治郎 Profile | 祖父は「昭和の喜劇王」藤山寛美。平成5年、歌舞伎座「八月納涼歌舞伎」の「怪談乳房覆」にて十八世中村勘三郎演じる薙川重信 真与太郎で初舞台。その後、青年座研究所で学び、平成25年松竹新喜劇に正式加入。

講師=坂東亜矢子(演劇記者) Profile | フリーランスの演劇記者として新聞や専門誌などで執筆活動を行う。『上方のをんな 女方の歌舞伎譚』(片岡秀太郎著・アールズ出版)の構成を担当。

協力/大阪松竹座

