

上方文化 ルネサンス

ミナミの“粹”をもっと知る 5回連続講座

2012年度〔第六期〕

上方文化再生フォーラム

本講座は、上方芸能が発祥した大阪・ミナミの文化力を再生、持続させることを目的に、大阪の「財・官・民」と東洋一の演劇博物館をもつ早稲田大学が連携し、年5回開講します。フォーラムチケットの半券提示で、ミナミの老舗料理店約20店舗で割引や特典を設定しています。上方文化に触れた後は、上方の食文化をご堪能ください。

第 3 回

10/29〔月〕文楽の世界 18:30開演

当初予定しておりました出演者が変更になりました。お詫びして訂正させていただきます。——— 上方文化再生実行委員会

実演・座談



豊竹 呂勢大夫氏

鶴澤 燕三氏

桐竹 勘十郎氏

出演
豊竹 呂勢大夫氏
 人形浄瑠璃文楽座・太夫
鶴澤 燕三氏
 人形浄瑠璃文楽座・三味線
桐竹 勘十郎氏
 人形浄瑠璃文楽座・人形

実演
 「艶容女舞衣」より
 酒屋の段 (お園のくどき)
 出演者／他人形遣い2名

座談会
 テーマ
 「これからの文楽」

当フォーラムで初めて文楽の三業に揃ってご出演いただき、次世代のホープ三名による実演と、「なぜ文楽が大阪を拠点にしているのか」など座談形式でお楽しみいただきます。

〔料金〕前売 2,700円／当日 3,000円

〔ご予約・お問い合わせ〕上方文化再生実行委員会事務局
 TEL.06-6211-2506 (トリイホール内)

会場 **TORII HALL**

〒542-0074 大阪府中央区千日前1-7-11 上方ビル4F
 TEL.06-6211-2506 <http://www.toriihall.com>



□主催／上方文化再生実行委員会(委員長→今井徹(道頓堀商店会会長)、事務局→法善寺前本通り商店街振興組合 事務局内、構成団体※順不同→大阪市、大阪市商店会総連盟、中央区南商店会連合会、道頓堀商店会、道頓堀商店連盟、宗右衛門町商店街振興組合、千日前商店街振興組合、法善寺前本通り商店街振興組合、南地相合橋筋商店会、戎橋筋商店街振興組合) □共催／道仁連合振興町会、高津連合振興町会、精華連合振興町会、河原連合振興町会、大宝連合振興町会 □協力／早稲田大学(演劇博物館、社会連携推進室)、NPO法人 人形浄瑠璃文楽座 □後援／大阪府、大阪府教育委員会、大阪府教育委員会、(公社)関西経済連合会、大阪商工会議所、(公財)関西・大阪21世紀協会、(財)大阪観光コンベンション協会 □協賛／サテライト大阪環境整備協議会、ミナミまち育てネットワーク(大阪芸術大学グループ)、大阪南科観光協会(SPA)

関西から

文化力
 POWER OF CULTURE

文楽の世界

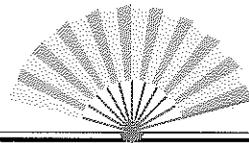
出演者プロフィール

豊竹 呂勢大夫氏(とよたけ・ろせたゆう) 人形浄瑠璃文楽座・太夫

昭和54年 四代鶴澤重造に師事、義太夫の手ほどきを受ける
昭和57年11月 国立劇場文楽第八期研修生に編入
昭和59年 五代竹本南部大夫に入門、竹本南寿大夫と名のる
昭和59年 7月 国立文楽劇場で初舞台
昭和60年10月 五代豊竹呂大夫の門下となる
昭和63年 4月 豊竹呂勢大夫と改名
平成12年11月 八代豊竹嶋大夫の門下となる

【受賞歴】

平成 3年 1月 平成2年文楽協会賞
平成12年 2月 咲くやこの花賞(演劇舞踏)
平成21年 4月 第28回(平成20年)国立劇場文楽賞文楽優秀賞 など多数

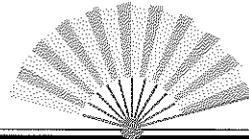


鶴澤 燕三氏(つるさわ・えんざ) 人形浄瑠璃文楽座・三味線

昭和52年 国立劇場文楽第4期研修生となる。
昭和54年 4月 五世鶴澤燕三に入門、鶴澤燕二郎と名のる。7月、大阪朝日座で初舞台
平成18年 4月 「ひらかな盛衰記～松右衛門内より逆櫓の段～」で六世鶴澤燕三を襲名する

【受賞歴】

平成 8年 国立劇場文楽賞奨励賞
平成10年 大阪舞台芸術賞奨励賞
平成12年 因協会賞 など多数

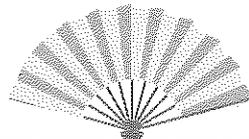


桐竹 勘十郎氏(きりたけ・かんじゅうろう) 人形浄瑠璃文楽座・人形

昭和42年 7月 文楽協会人形部研究生となる。三代吉田簀助に師事、吉田簀太郎と名のる
昭和43年 4月 文楽協会技芸員となる。初役は、大阪毎日ホールにおける「壇浦兜軍記・阿古屋琴 責の段」の水奴
平成15年 4月 大阪・国立文楽劇場において、三代桐竹勘十郎を襲名「絵本太功記・尼ヶ崎の段」の武智光秀で披露
平成15年 5月 東京・国立劇場において「尼ヶ崎の段」の武智光秀で三代桐竹勘十郎を襲名披露

【受賞歴】

昭和48年 2月 国立劇場奨励賞
昭和61年 2月 第3回咲くやこの花賞
平成 7年 3月 芸術選奨文部大臣新人賞
平成11年 3月 第20回松尾芸能賞(優秀賞)
平成20年 3月 芸術選奨文部科学大臣賞
平成20年11月 紫綬褒章
平成22年 5月 平成21年度(第66回)日本芸術院賞
平成22年11月 大阪市民表彰 など多数



予告

ミナミの“粹”は1日にして成らず…フォーラムはまだまだ続きます

第4回 12/8[土]15:00開演「上方舞の会」【舞・対談】

【出演者】山村若氏(上方舞・山村流宗家)／花柳寿楽氏(日本舞踊家)

第5回 3/3[日]15:00開演「OSK日本歌劇団」【対談・OSKショータイム】

【出演者】桜花昇ぼる氏(OSK日本歌劇団)／ほか

※内容・出演者は予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください。

上方文化再生フォーラム協賛店 ～上方の食文化を伝える店～

「道頓堀 今井 本店」「法善寺横丁 正弁丹吾亭」「浪速割烹 菟川」「鯨料理 徳家」「焼肉しゃぶしゃぶ 食道園 千日前店」「すし処 錦」「江戸前すし 末廣鮓」「割烹 清月」「関東煮とたこ甘露煮 たこ梅 本店」「そば処 更科」「法善寺名物 角力茶家」「お好み焼き 美津の」「焼肉 いろいろ 道頓堀店」「おでん お多福」「たこ家 道頓堀くるる 道頓堀本店」「お好み焼き 千房 道頓堀支店」「炭火焼肉 道頓堀みつる」「金なべ 明陽軒」「江戸焼うなぎ 菱富」「江戸前 車鮓」「道頓堀 つぼみ」／ほか